

2025 아트코리아랩 글로벌 협력 기반 프랑스 뉴이미지 페스티벌 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 한국 예술-기술 분야의 창제작 실험부터 유통까지의 선순환 구조 강화를 위해 <2025 아트코리아랩 글로벌 협력 기반 - 프랑스 뉴이미지 페스티벌> 공모를 진행하였습니다. 2025년 1월 24일부터 2월 13일까지 진행된 공모에는 총 27건이 접수되었으며, 서류심을 통해 14개 프로젝트를 선정하였습니다. 본 공모의 서류심의 결과를 다음과 같이 안내해드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심의일시) 2025. 2. 24.(월) 14:00 ~ 16:30
- (심의대상) 총 27건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 서류심의 *심의위원은 최종 결과발표시 일괄 공개 예정
- (심의기준)

연번	평가지표(항목)	가중치	심의항목
1	수행 인력/단체의 전문성	30%	- 작품의 국외 유통을 위한 전문성 또는 적극성을 갖추었는가 - 사업 이행을 위한 언어능력 또는 적극성을 갖추었는가
2	주제 및 목적의 적절성	30%	- 사업의 목적과 취지에 대해 정확히 이해하였는가 - 출품작품이 참여 행사의 목적에 적합한가 - 추진 목적에 적절한 사업내용을 구성하였는가
3	계획 및 방법의 구체성	40%	- 사업수행을 위한 적절한 계획과 방법을 수립하였는가 - 참여에 따른 분명한 사업목표를 설정하였으며, 제시한 방향이 타당한가 - 사업추진 및 예산 계획이 체계적으로 수립되어 있는가

□ 심의결과

- (발표심의 대상) 총 14건

* 이나라도움 접수번호 순

연번	지원자명	대표자
1	유*미	
2	아**스	하*준
3	소*로	소*정
4	T** ***E	
5	양*현	
6	김*은	
7	주*** ****쳐	임*형
8	비*	송*주
9	김*진	
10	최*경	
11	도*린	

12	이*현	
13	라*****오	손*민
14	유*오	

□ 서류심의 총평

- '2025 아트코리아랩 글로벌 협력 기반 - 프랑스 뉴이미지 페스티벌 지원사업에는 총 27건이 신청하였다. 지원자의 제출자료를 기준으로 사업 실행 계획과 구체성을 위주로 발표심의 대상자 총 14건을 선정하였다.
- 본 지원사업의 목적에 부합하는 다양한 유형의 작품이 지원한 점은 고무적이었다. 아이디어 단계부터 완작까지 모든 단계를 아우르며 해외 페스티벌에 참여하는 사업이기에 유통 계획과 가능성 그리고 작품 개발 및 성장 기반에 집중하여 평가하였다.
- 주제적인 면에서 신체, 장애, 몸, 스포츠 등과 연관된 작품도 다수 있었으나, 기술과의 접점이 명확히 드러나지 않아 아쉬움으로 남는다. 또한 구체적인 유통 계획이나 기술 구현 등에 대한 내용이 미비하여, 해당 분야에 대한 지속적인 교육의 필요성이 요구되는 바이다.
- 글로벌 유통이라는 목적에 부합하기 위해서는 자신의 아이디어를 실행할 수 있는 구체적인 기술 구현과 이에 걸맞는 유통 계획이 필요하다. 본 지원사업을 통해 해외 유통 현장을 파악하여 한국 융합예술이 확장할 수 있기를 기대한다.

□ 향후 일정

- (발표심의) 2025.2.27.(목)
* 세부 일정은 발표심의 대상 단체 개별 안내 예정

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
- 02-708-2236, akl@gokams.or.kr